

Manual do Bom Fotógrafo Com Qual Roupa?

Não adianta nada instalarmos o software em nossos computadores se não tivermos um cuidado com a imagem de nossas peças. Afinal... nós amamos aqueles sapatos exclusivos ou aquela camiseta personalizada e a queremos ver bem na foto, não é???

Então, vamos às dicas:

O mais importante!!!! As fotos devem ser tiradas com a mínima resolução permitida pela câmara, sendo todas as fotos de roupas tiradas com a máquina na posição retrato (vertical) e todas as fotos de acessórios, bolsas, cintos e sapatos, na posição paisagem (horizontal). A conferir:





A questão do fundo: É muito importante que as peças tenham contraste. Então recomendo procurar um fundo branco de preferência (uma parede, uma toalha ou um lençol), para quase todas as peças, exceto as claras demais, que devem ser fotografadas no fundo mais escuro possível.

Para quem não tem um manequim, que veste as peças e lha dá melhor caimento, sugerimos que as peças sejam vestidas pelo dono da mesma, e fotografadas uma a uma (use um biquíni ou sunga neutro por baixo), ou penduradas em um cabide no tal fundo neutro. Roupas deitadas na cama ou numa mesa, por exemplo, só ficam bem fotografadas se o ângulo for o mais reto possível.

Fotografando Acessórios:

Óculos ficam melhor fotografados no modo macro e com os mesmos focados em ângulo. Tome MUITO cuidado com o flash (se estiver usando), pois se estourar na lente fica horrroso. Tente colocar o flash na haste do óculos.

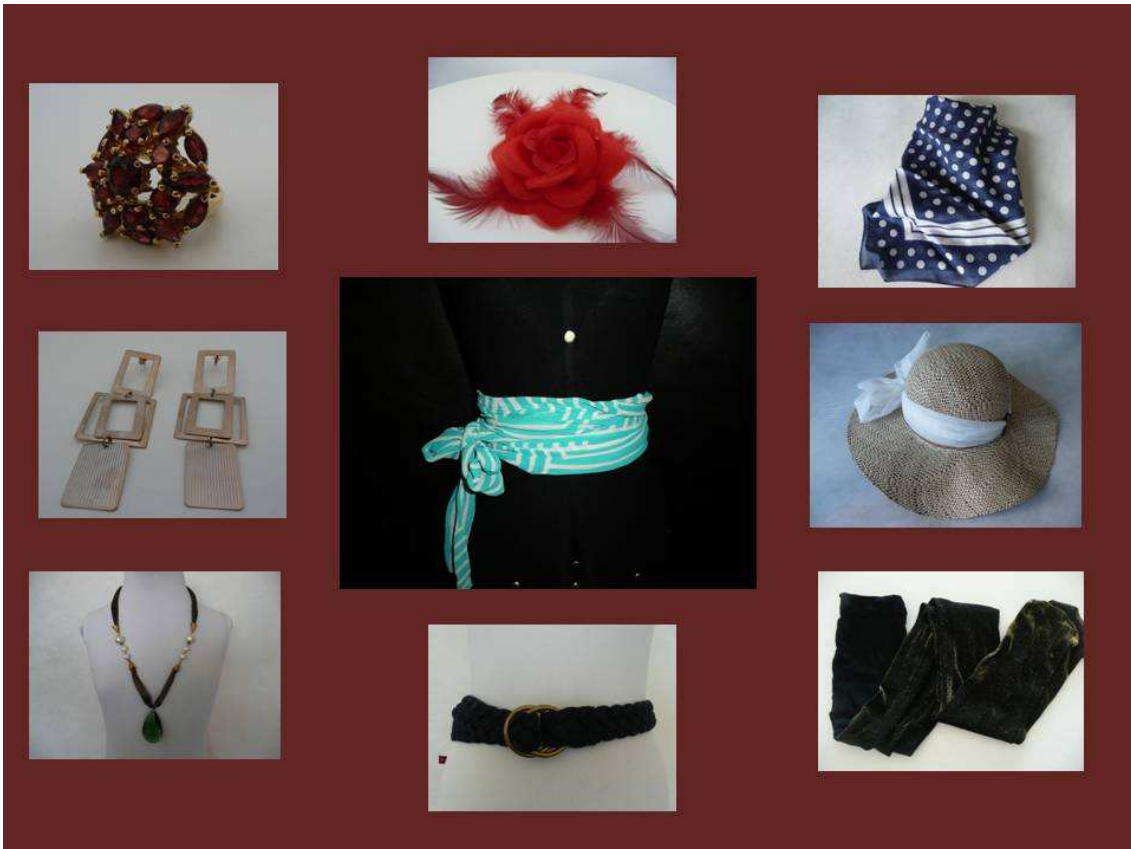


Bolsas devem ser preenchidas com papel bolha, jornais ou uma toalha para saírem bem na foto.

Sapatos devem ser fotografados em V, ou seja, junte as partes traseiras e deixe os bicos fechando cada extremidade da foto. Em alguns casos, pode ser q fique bem fotografar os calçados na lateral, mas em raríssimos casos, como os com saltos muito trabalhados. Mas... tentei... 80% ficam melhores fotografados em V, faça vc mesmo o teste!!!



Relógios, broches, colares, anéis e outras miudezas ficam bem se fotografados em macro, de bem perto, em cima de alguma mesa ou pano neutro. De novo... cuidado com o flash, se estiver usando.... Não o deixe estourar nas partes reflexivas dos acessórios pois fica horrível!!!!



Usando o Picasa 3 para resolver problemas das fotos:

Baixe o programa nos sites especializados, como Baixaki ou superdownloads.

Conecte sua máquina fotográfica ao seu computador e abra os arquivos (baixe-os dentro do seu computador) através do Picasa, procurando dentro da estrutura do software a pasta correspondente (o software poderá estar nomeado em seu computador como Closet Dany Padilla ou como Com Qual roupa, atenção).

C:\closet dany padilla (ou com qual roupa)\imagens do armário \ todas

E comece a baixar as fotos.

Abra foto por foto através do Picasa e analise uma a uma.

Primeiro passo: Se a foto estiver torta, corrija-a através do “endireitar” na aba “básico”.

Segundo passo: Fotos mais próximas nos fazem perceber melhor os detalhes das peças. Então use o recurso “cortar” na aba básico, na dimensão 5x8.

Terceiro Passo: melhores os contrastes das fotos através dos recursos “Auto-Contraste”, “Auto-Cor” ou “Estou com Sorte”.

Quarto passo: se você for mais detalhista, use a aba “ajuste” para uma sintonia mais fina.

Após os ajustes feitos, transfira as fotos para as pastas correspondentes, dentro das “Imagens do Armário”. Ou seja, fotos de calças na pasta calças, tailleurs, macacões, camisolas etc vão para a pasta All in One, cintos e miudezas são Acessórios, Vestido, obviamente, vão para a pasta Vestidos... e por aí vai.

Acabou??? É hora de cadastrar as descrições de suas peças no software e começar a montar os looks. E divirta-se pois, garanto, não tem nada mais fácil q montar o look de sua preferência conseguindo visualizar de forma limpa e clara todas as peças dentro do seu closet, através do seu computador. Você nunca mais se esquecerá daquela camiseta q fica escondida no fundo da prateleira mais alta do seu armário.